



KULTURZENTRUM
ENGLISCHE KIRCHE
BAD HOMBURG

OKT 25
–
JAN 26

KULTURZENTRUM ENGLISCHE KIRCHE BAD HOMBURG

Programm

Oktober 2025 bis Januar 2026



LIEBE KULTURFREUNDIN- DINNEN UND KULTUR- FREUNDE,

die Englische Kirche ist seit vielen Jahren ein Ort der Begegnung, der Vielfalt und der Inspiration. Auch in diesem Herbst und Winter erwartet uns hier wieder ein Programm, das eindrucksvoll zeigt, wie

lebendig Kultur in Bad Homburg auf die Bühne gebracht wird.

Der musikalische Bogen spannt sich von internationalem Folk wie „Rum Ragged“ aus Kanada über das temperamentvolle Quartett „Flamenco Reborn“ an der Kulturnacht bis hin zu Klassik, Jazz und Swing. Hinzu kommen Kabarettabende mit klugen Wortakzenten – etwa Jakob Heymann oder Frank Sauer – und auch das feierfreudige Publikum darf sich auf zwei Disco-Veranstaltungen freuen. Wer es festlich liebt, sollte sich das Neujahrskonzert mit Denis Wittberg & seinen Schellack-Solisten nicht entgehen lassen. Und auch die wechselnden Kunstausstellungen bereichern wieder die Saison und eröffnen neue Blickwinkel.

Dieses Programm macht einmal mehr deutlich: In der Englischen Kirche finden alle ihren Platz.

Ich danke allen, die dieses vielfältige Angebot mit großem Engagement ermöglichen, und wünsche Ihnen unvergessliche Momente im Kulturzentrum Englische Kirche.

Herzlichst,

Ihr

Alexander W. Hetjes
Oberbürgermeister

PROGRAMM

Oktober 2025 bis Januar 2026

OKTOBER 2025

<i>Do 9.10.</i>	<i>Konzert</i> Rum Ragged	S. 6
<i>Fr 10.10.</i>	<i>Vernissage zur Ausstellung</i> Ilariya Neubauer Reise	S. 41/42
<i>Sa 11.10.</i> <i>bis So 2.11.</i>	<i>Ausstellung</i> Ilariya Neubauer	
<i>Sa 11.10.</i>	<i>Konzert</i> Liederkranz 1840 Dornholzhausen	S. 7
<i>Do 16.10.</i>	<i>Kabarett</i> Jakob Heymann	S. 8
<i>So 19.10.</i>	<i>Preisträgerkonzert</i> Mendelssohn Wettbewerb	S. 9
<i>Di 21.10.</i>	<i>Lesung</i> Hospiz Dienst e.V.	S. 10
<i>Mi 22.10.</i>	<i>Konzertpodium</i> SolDuo	S. 11
<i>Do 23.10.</i>	<i>Konzert</i> Boogielicious	S. 12

Sa 22.11. *Konzert*
Sunday Swing S. 21

Do 27.11. *Konzert*
Son Quartett S. 22

Fr 28.11. *young friday*
Blizzard of Ozz S. 23

So 30.11. *Konzert*
180 Years King of Violin S. 24

DEZEMBER 2025

Mi 3.12. *Konzertpodium*
Junge Nachwuchspianisten S. 25

Do 4.12. *Konzert*
Kim Carnie Quartett S. 26

Fr 5.12. *Konzert*
Lev Natochenny S. 27

Sa 6.12. *Disco*
Weihnachtsparty S. 28

So 7.12. *Konzert*
Galakonzert Meisterklasse S. 29

Do 11.12. *Kabarett*
Frank Sauer S. 30

<i>Sa 13.12.</i>	<i>Konzert</i> Voice Affair und SingTonixen	<i>S. 31</i>
<i>So 14.12.</i>	<i>Konzert</i> Diskussionskreis Taunus e.V.	<i>S. 32</i>
<i>Mi 17.12.</i>	<i>Konzertpodium</i> Duo Reinfeld/Nuss	<i>S. 33</i>
<i>Do 18.12.</i>	<i>Konzert</i> Voice Passion	<i>S. 34</i>

JANUAR 2026

<i>Do 1.01.</i>	<i>Neujahrskonzert</i> Dennis Wittberg & seine Schellack-Solisten	<i>S. 35</i>
<i>Mi 14.01.</i>	<i>Konzertpodium</i> Duo S. Tetzlaff - K. Dörken	<i>S. 36</i>
<i>Fr 16.01.</i>	<i>Vernissage zur Ausstellung</i> Michael Berns Mysterious Albion	<i>S. 45/46</i>
<i>Sa 17.01.</i> <i>bis So 15.02.</i>	<i>Ausstellung</i> Michael Berns	
<i>Sa 24.01.</i>	<i>Benefiz</i> Lions Club Bad Homburg	<i>S. 37</i>
<i>Do 29.01.</i>	<i>Kabarett</i> Jo van Nelsen	<i>S. 38</i>



DO 9.10. | 20 UHR

RUM RAGGED

MITREISSENDER FOLK AUS KANADA

Konzert

Die Folkmusik spielt eine große Rolle auf der Insel Neufundland - zwar eindeutig keltisch und von der Seefahrt geprägt. Hat sie dennoch einen eigenen, erkennbaren Stil – so wie die aus Neufundland stammende Folk-Band Rum Ragged, die im Oktober 2025 ihre erste große Europa-Tournee startet. Mit einer einzigartigen Interpretation der ostkanadischen Folkmusik von Neufundland begeistert die Band ihr Publikum mit Bouzouki, Fiddle, Bodhran, Banjo, Gitarre und Knopfakkordeon sowie mehrstimmig gesungenen Liedern über das Meer und das Leben auf der Insel. Ihre ehrliche und lebendige Darbietung, die Tradition und Moderne gekonnt verbindet, hat ihnen bereits eine Nominierung für den JUNO Award eingebracht. Rum Ragged ist weit mehr als eine gewöhnliche Folkband - sie ist ein authentisches Produkt der reichen musikalischen Tradition Kanadas und insbesondere Neufundlands.

Eintritt 24 € / erm. 21 €



SA 11.10. | 19 UHR

LIEDERKRANZ 1840 DORN- HOLZHAUSEN

Konzert

Der Traditionschor unter der Leitung von Christiane Rust feiert in diesem Jahr sein 185-jähriges Bestehen. In unserem Jubiläumsjahr wird das Instrument „die Stimme“ gefeiert. Das Festkonzert wird durch das Liedgut verschiedener Zeiten führen. Werke wie „Tritsch Tratsch Polka“ und „Viele verachten die edle Musik“, aber auch U-Musik wie Udo Jürgens und ABBA oder klassisch von John Rutter möchten wir den Zuhörern präsentieren. Begleitet von Gisèle Kremer am Klavier und Jan Hygge am Schlagzeug, sowie Flöten und Akkordeon. Zu Gast ist das Ensemble des GV Ober-Eschbach „Sunday Swing“. Den Abschluss bildet dann eine gemeinsame Aufführung „Adieums“ von Karl Jenkins. Die Spenden werden dem IMU - Dornholzhausen e.V. „Deutschlands erstem Integrationsmuseum“ gewidmet.

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.



© Michael J. Ruetzger

DO 16.10. | 20 UHR

JAKOB HEYMANN

MUSIK FÜR OPTIMISTEN

Musikkabarett

Mit einer erfrischenden Mischung aus Humor, Musikalität und satirischer Schärfe beweist der charismatische Liedermacher einmal mehr, dass gute Musik nicht nur die Seele berührt, sondern viel mehr kann. Heymann entführt das Publikum auf eine humorvolle Reise durch die Höhen und Tiefen des Lebens. Seine intelligenten Texte und mitreißenden Melodien treffen den Nerv der Zeit und bringen das Publikum zum Schmunzeln und Nachdenken.

„Man muss dem Chaos des Lebens mit einem Augenzwinkern begegnen“ und genau das setzt Heymann in seinem neuen Programm meisterhaft um.

Dabei zeigt sich der Liedermacher als begnadeter Songwriter und charmanter Entertainer, der das Publikum mit seiner natürlichen Bühnenpräsenz in seinen Bann zieht.

Lieder als ultimative Waffe gegen die Widrigkeiten des Lebens.

Eintritt 22 € / erm. 19 €



© Mendelssohn-Wettbewerb

SO 19.10. | 17 UHR

MENDELSSOHN- WETTBEWERB

**PREISTRÄGERKONZERT FÜR JUNGE
KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER**

Konzert

Der Mendelssohn-Wettbewerb fördert immer wieder herausragende junge Talente zu Tage. Gemeinsam mit dem Verein „Mendelssohn-Wettbewerb für junge Künstler im Hochtaunus- und Main-Taunus-Kreis e.V.“ führt die Stadt Bad Homburg v. d. Höhe wie jedes Jahr ein Preisträgerkonzert durch. Seit 2016 finden diese Konzerte in der Englischen Kirche statt.

Sie hören Solo- und Ensembledarbietungen. In diesem Rahmen verleiht Oberbürgermeister Alexander W. Hetjes einem jungen Musiker den Preis der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe. Eine Veranstaltung des Mendelssohn-Wettbewerb für junge Musiker im HTK und MTK e.V. in Zusammenarbeit mit dem Magistrat der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe.

Eintritt frei



DI 21.10. | 19 UHR

HOSPIZ DIENST

**NINA WOLF AUS DEM ROMAN
„MEIN DRITTES LEBEN“ VON
DANIELA KRIEN**

Lesung

Nina Wolf, Ensemblemitglied am Schauspiel Frankfurt, wird Passagen aus dem Roman der Bestsellerautorin Daniela Krien „Mein drittes Leben“ vorlesen.

In ihrem letzten Roman schreibt Daniela Krien über Trauer und ihre Bewältigung, über Schicksal und wie man damit umgeht. Nach dem Unfalltod der siebzehnjährigen Tochter ihrer Krebserkrankung und der Trennung von ihrem Mann, zieht sich Julia, die Protagonistin des Romans, auf einen verfallenen Hof in einem ostdeutschen Dorf zurück. In dieser Einsamkeit reflektiert sie Erinnerungen und Schuldgefühle in Bezug auf Mutterschaft und Herkunft. Durch strenge Routinen der Arbeit auf dem Hof und im Garten, der Versorgung von Hund und Hühnern, findet sie langsam wieder ins Leben zurück.

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.



© Tom Hofmann

MI 22.10. | 19 UHR

SOLDUO

gvl

NUIT BLANCHE *Konzertpodium*

Konzertförderung
Deutscher
Musikwettbewerb
DEUTSCHER MUSIKRAT

Auf diesem nächtlichen Spaziergang wartet weder einsame Dunkelheit noch weiße Leere. Stattdessen entfaltet sich ein Kaleidoskop aus Klangfarben, das bei jeder Drehung neue Farben und Rhythmen enthüllt. So nehmen zum Beispiel in Johansons „Painted Music“ farbenfrohe Ölgemälde von Paul Klee eine musikalische Form an, während der Komponist Osvaldo Golijov sein Stück „Fish Tale“ selbst als ein zartes Aquarell bezeichnet. Neben Elementen der Malerei fügen sich aber auch vielfältige Rhythmen zu folkloristischen Tänzen zusammen und erzählen die Geschichte des Tangos.

Ein musikalischer Abend, der Emotionen und Vorstellungskraft in den Vordergrund stellt und dabei durch die Musik zwei weitere Arten der Kunst miteinander verbindet: Malerei und Tanz.

Die beiden Künstler spielen bei diesem Konzert u.a. Werke von Béla Bartók, Maurice Ravel und Manuel de Falla. Gefördert durch die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb des Deutschen Musikrates und die GVL.

Eintritt 22 € / erm. 19 €

11



© Boogielicious

DO 23.10. | 20 UHR

BOOGIELICIOUS

Konzert

Boogielicious ist ein deutsch-niederländisches Boogie-, Blues- und Jazz-Trio, das sich 2007 zunächst mit Eeco Rijken Rapp (Klavier, Gesang) und David Herzel (Schlagzeug) als Duo gegründet hatte, aber schon ein Jahr später als Trio mit Dr. Bertram Becher (Blues-Harmonika) noch homogener und abwechslungsreicher geworden ist. Boogielicious ist momentan wohl eine der außergewöhnlichsten Boogie-Formationen der Szene in Europa, die die sehr populäre Musik der 20er, 30er und 40er Jahre in das aktuelle Jahrhundert katapultiert. Inzwischen haben sich die drei Musiker mit ihren Alben auf die vorderen Ränge ihres Genres vorgearbeitet. Die Live-Auftritte geraten immer wieder zu umjubelten Highlights der Konzertsaison und das Unternehmen „Boogielicious“ erreicht auch international eine neue Dimension. Boogielicious ist ein Trio, das die Liebhaber handgemachter Musik elektrisiert und Boogie Woogie-Fans, Alt-Rock'n Roller und traditionelle Jazz- und Blues-Anhänger gleichermaßen hocherfreut.

Eintritt 24 €/ erm. 21 €



SA 25.10. | AB 19 UHR

FLAMENCO REBORN

ENERGY UNLEASHED

Kulturnacht

Unter der Leitung von Charly Gitanos (Gesang, Gitarre und Percussion) ist „Flamenco Reborn Energy Unleashed“ eine Explosion aus Energie, in der der Flamenco zu neuem Leben erwacht. Gemeinsam mit Anto Sbaglia (Tänzerin und Sängerin), Miguel Sotelo (Gitarre, Percussion und Chorgesang) und Karen Clark (Tänzerin und Percussionistin) vereint das Quartett Rhythmus, Emotionen und Talent in einer mitreißenden Performance.

Gitarre, Gesang, Klavier und Percussion verschmelzen mit der Kraft des Tanzes zu einem fesselnden Bühnenerlebnis. Neben der beeindruckenden künstlerischen Darbietung lädt die Show das Publikum dazu ein, gemeinsam unvergessliche Klassiker zu singen und zu erleben - und so wird jede Aufführung zu einer einzigartigen Feier.

Auftritte 19.20 Uhr | 20.20 Uhr | 21.20 Uhr | 22.20 Uhr
Während der Kulturnacht ist die aktuelle Ausstellung, der Künstlerin Ilariya Neubauer geöffnet.

Eintritt frei



FR 31.10. | 20 UHR

HALLOWEEN PARTY

Disco

Feiert mit uns eine unvergessliche Halloween-Nacht voller Musik und Tanz! Wir bringen euch die besten Disco-Hits, House-Klassiker der 80er und 90er Jahre, aktuelle Charts und die besten Dance-Tracks der 2000er. Egal, ob jung oder alt, bei uns kommt jeder auf seine Kosten!

Kommt in euren gruseligsten Kostümen und tanzt in die Nacht! Freut euch auf eine schaurig-schöne Atmosphäre, tolle Musik und jede Menge Spaß.

Eintritt 10 € / erm. 8 €



© Alexandra Muench

SO 2.11. | 19 UHR

KONZERT MIT KLAVIER UND VIOLONCELLO

Konzert

Der Konzertpianist Itai Navon und der Cellist Ivan Skanavi sind Studierende an der Kronberg Academy, die herausragende Jungtalente fördert. Itai Navon wurde 1996 in Jerusalem und Ivan Skanavi im gleichen Jahr in Moskau geboren. Beide Künstler zeigten schon in ihrer Kindheit eine besondere musikalische Begabung, wurden vielfach bei internationalen Wettbewerben ausgezeichnet und präsentierten ihr Können auf internationalen Bühnen und Festivals als Solisten und in namhaften Orchestern im In- und Ausland. Auf dem Programm stehen Werke von Sergei Rachmaninow sowie Johannes Brahms.

Eine Veranstaltung der Deutsch-Russischen Brücke e.V. Bad Homburg in Zusammenarbeit mit dem Magistrat der Stadt Bad Homburg v. d. H.

Eintritt 22 € / erm. 19 €



DO 6.11. | 20 UHR

LYDIA AUVRAY TRIO

SALUT! ET MERCI

Konzert

Einen beeindruckenden Weg hat die „Grande Dame des Akkordeons“ während ihres künstlerischen Schaffens zurückgelegt: Insgesamt 24 überaus erfolgreiche Alben in 47 Jahren. Und nun bewegt sich Lydie Auvray mit eleganten, leichtfüßigen Schritten auf ihr 50. Bühnenjubiläum zu. Wahrlich ein Leben für die Musik! „Ich möchte auf dieser letzten Tournee Lieblingsstücke von mir, meinen Musikern und dem Publikum spielen, aus all meinen Schaffensphasen. Das ist wie ein musikalischer Blick in und auf mein ganzes Leben.“ Eine Art „Best-Of“ also, das sich niemand entgehen lassen sollte. Unbeschwert und mit feiner Ironie moderiert und kommentiert sie ihre Stücke und damit ihr Leben - charmant, klug und intim. Diese wundervolle Mischung aus lebensfroher Natürlichkeit und genialer künstlerischer Größe machen die Konzerte Lydie Auvrays unvergesslich – und unvergleichlich.

Eintritt 25 € / erm. 22 €



© Sophie Wolter



© Leo Leister

MI 12.11. | 19 UHR

DUO ZIPPERLING/ KIBAYASHI

MEISTERWERKE

Konzertpodium

Noémi Zipperling (Violine, Mitbegründerin der Aris Quartetts) und Rie Kibayshi (Klavier), beides Preisträgerinnen zahlreicher renommierter Musikwettbewerbe, bringen uns den Reichtum an kompositorischen Schätzen für Violine und Klavier näher: Zu diesen zählen u.a. unbekanntere Werke wie die Sonate von Francis Poulenc. Geschrieben „in memoriam“ an Federico Garcia Lorca, der den spanischen Faschisten zum Opfer fiel. In dieser Musik stehen sich innere Zerrissenheit und melancholische Süße gegenüber. Die sehr kontrastierenden Temperamente finden sich in allen Rahmenwerken des Programms wieder: Beethovens 4. Sonate setzt einen energetischen und virtuosens Akzent, während die 1. Sonate von J. Brahms mit ihren unendlichen Melodien zum Schwelgen einlädt.

Eintritt 22 € / erm. 19 €



DO 13.11. | 20 UHR

MATTHIAS NINGEL

HARMONIE

Kabarett

In seinem fünften Soloprogramm geht es Ningel um das große Ganze: Um Harmonie - in Musik und Gesellschaft. Schon die alten Griechen hatten einen verwegenen Gedanken: Musikalische Harmonie und kosmische Harmonie basieren auf der gleichen Ordnung.

Ningel führt diesen Gedanken fort und fragt sich, wie es um die Harmonie der Gegenwart steht. Warum fühlen sich die heutigen Zeiten so aus dem Takt geraten an? Ist der Puls der Zeit nicht vielmehr ein Kammerflimmern? Und warum können diese ganzen Menschenfeinde weder singen noch tanzen? Ob schmerzhaftes Nierenkoliken, versteckte Tragödien unterm eigenen Laminatboden oder die Omnipräsenz von Bildschirmen im öffentlichen Raum: Mit Gesang, Klavier, Synthesizer und diversen Kleininstrumenten überträgt er gesellschaftliche Phänomene in Musik.

Eintritt 22 € / erm. 19 €



© Walk-a-tones

SO 16.11. | 18 UHR

WALK-A-TONES

JEDER AUFTRITT IST EINMALIG

Benefizkonzert von Zonta

Der Abend wird eine Premiere. Soviel ist sicher, denn die Musikerinnen und Musiker von Walk-a-Tones haben keine Standard-Playlist, sondern lassen sich vom Publikum inspirieren. Sie bewegen sich mit ihren Instrumenten zwischen den Gästen und nehmen die Reaktionen auf. So entsteht spontan ein Crossover-Programm mit Evergreens aus Klassik, Jazz, Rock und Pop, bei der ZONTA-Benefiz-Soirée Zu Gunsten der Clown Doktoren.

Im Eintrittspreis von 50,- Euro sind Begrüßungssekt, Fingerfood und ein Los für die Tombola mit attraktiven Preisen enthalten. Der Reinerlös der Benefiz-Soirée kommt in vollem Umfang dem Verein Die Clown Doktoren e.V. zugute. Auch die Clowns treten an diesem Abend mit ihrem bunten Programm auf.

***Eintrittskarten können beim Förderverein ZONTA Club Bad Homburg per E-Mail bestellt werden:
foerderverein@zonta-bad-homburg.de***



© Magic Gregorian Night

DO 20.11. | 20 UHR

MAGIC GREGO- RIAN NIGHT

KLANG DER MÖNCHE

Konzert

Acht bulgarische Ausnahmesänger mit außergewöhnlich kraftvoller und stimmungsgewaltiger Leidenschaft entführen in den Kosmos der christlich – mittelalterlichen Liturgiegesänge und der beeindruckend mystischen Atmosphäre dieser Zeit! Gregorianische Gesänge begeistern seit vielen Jahrhunderten die Menschen mit ihrer meditativen und zeitlosen Intensität. Unter der versierten Leitung des renommierten Opernsängers Georgi Pandurov, verkörpern die Sänger von Magic Gregorian Night in traditionelle Mönchskutten gekleidet dieses tiefgreifende Musikerlebnis mit ihrer großen Virtuosität. Fest in der Tradition der orthodoxen Kirchenmusik und der Gregorianik des Mittelalters verwurzelt, spannt das Ensemble den Bogen über geistliche Lieder der Renaissance und des Barocks bis hin zu Klassikern der Popmusik.

Eintritt 35 € / erm. 32 €



SA 22.11. | 20 UHR

SUNDAY SWING

CHORKONZERT

Konzert

Das in 2020 gegründete gemischte Gesangs-Ensemble besteht derzeit aus 10 Sängerinnen und Sängern unter der Leitung von Christian Hauck. Der musikalische Fokus liegt auf bekannten Swing-Stücken von Gershwin über Cole Porter bis Henri Mancini, wobei nicht selten Boogie-Woogie, Bossa und Disco-Fox Rythmen „hineinrutschen“.

Die Gruppe bildet auf der Bühne eine energiegeladene Einheit, die neben dem Gesang auch Sinn für Unterhaltung zwischen den Stücken hat. Diese Mischung garantiert ausgelassene Stimmung auf allen Konzerten.

„Sunday Swing“ hat sich für das Konzert auch Überraschungsgäste eingeladen, die hier natürlich nicht verraten werden.

Freuen Sie sich auf einen abwechslungsreichen, unterhaltsamen und spannungsgeladenen musikalischen Abend!

Eintritt 20 € / erm. 17 €



© Diego Rocha

DO 27.11. | 20 UHR

SON QUARTETT

LEIDENSCHAFT, RHYTHMUS UND ELEGANZ

Konzert

Das Son Quartet ist eine einzigartige Flamenco-Latin-Gruppe, die mit ihrer Musik die feurige Intensität des Flamenco und die Lebensfreude lateinamerikanischer Klänge vereint. Die vier Künstler schaffen mit ihren ausdrucksstarken Interpretationen eine mitreißende Atmosphäre. Die charismatische Sängerin Margarita González verleiht der Musik mit ihrer kraftvollen Stimme und emotionalen Tiefe eine ganz besondere Note. An ihrer Seite steht David Moran, ebenfalls Sänger, dessen warme und ausdrucksstarke Stimme perfekt harmoniert. Den instrumentalen Klang prägt der virtuose Gitarrist Diego Rocha, dessen Spiel tief in der Tradition des Flamenco verwurzelt ist und durch seine technische Brillanz sowie seine Leidenschaft für dieses Genre besticht. Ergänzt wird das Ensemble durch David Bermúdez, Pianist und Perkussionist, dessen rhythmische Präzision und musikalisches Gespür die Stücke des Quartetts auf unvergleichliche Weise abrunden.

Eintritt 25 € / erm. 22 €



@ DDM fotografie

FR 28.11. | 20.30 UHR | STEHPLATZ

BLIZZARD OF OZZ

TRIBUTE TO OZZY OSBOURNE

young friday

Blizzard of Ozz bietet als gefragteste Ozzy Osbourne und Black Sabbath Tribute-Band in Europa das dazu passende Programm.

Eine Mischung professioneller Musiker aus Deutschland & England.

Nicht nur die populären Hits wie I don't Know, Mr. Crowley, Bark At The Moon, War Pigs, Paranoid, Dreamer, No More Tears, Over The Mountain, Miracle Man, Crazy Train oder Suicide Solution werden absolut authentisch umgesetzt.

Für wahre Ozz Fans - die ultimativen Songs von dem in diesem Jahr verstorbenen Großmeister des Heavy Rock & Metal, The Prince Of Darkness, Mr. Ozzy Osbourne.

Eintritt 25 € / erm. 22 €



SO 30.11. | 18 UHR

180 YEARS KING OF VIOLIN

Konzert

Das August Wilhelmj Musikinstitut veranstaltet zusammen mit seinen Kooperationspartnern das Jubiläumsjahr „180 years King of Violin“ anlässlich des 180. Geburtstags des 1845 in Usingen geborenen Geigerkönigs August Wilhelmj, der 1908 nach seinem Tod in London auf dem Wiesbadener Nordfriedhof in einem Ehrengrab der Stadt Wiesbaden beerdigt wurde. Seit 2020 finden alljährlich hochkarätige Wilhelmj-Anniversary-Concerts statt, besonders um in Wilhelmjs Sinne an das Verbindende der Musik zwischen den Menschen in Hessen zu erinnern.

Das Programm bietet die César Franck Sonate A-Dur für Violine und Klavier, die „Méditation“ aus der Oper Thaïs von Jules Massenet in der Version für Streichquartett sowie das Konzert für Violine, Klavier und Streichquartett von Ernest Chausson.

Eintritt 27 € / erm. 24 €



© Lev Natochenny Piano Institut

MI 3.12. | 19 UHR

NATOCHENNY PIANO FESTIVAL

JUNGE NACHWUCHSPIANISTEN

Konzertpodium

Junge Nachwuchspianistinnen und -pianisten der Meisterklasse von Prof. Dr. Lev Natochenny präsentieren im Rahmen eines Konzertpodiums einen Klavierabend der Extraklasse. Alle jungen Künstlerinnen und Künstler, die Lev Natochenny in seiner Meisterklasse unterrichtet und betreut, wurden bereits mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet und bringen ein spannendes und anspruchsvolles Programm aus Klassik und Romantik zu Gehör. Das Programm im Einzelnen wird vor dem Konzerttermin noch bekannt gegeben.

Eintritt 22 €/ erm. 19 €



DO 4.12. | 20 UHR

KIM CARNIE QUARTETT

Konzert

Kim Carnie ist bekannt als Leadsängerin der Band Mánran und hat sich seit dem Start ihrer Solokarriere im Jahr 2018 zu einer der gefragtesten Sängerinnen Schottlands entwickelt. Ihre samtige und leicht rauchige Stimme begeistert das Publikum auf internationalen Bühnen. Darüber hinaus ist sie als Moderatorin beim Fernsehsender BBC Alba aktiv und hat weltweit an Soundtracks für Filme und Computerspiele mitgewirkt, darunter die Netflix-Produktion „Outlaw King“ sowie die Computerspiele „Black Mirror“ und „The Bard’s Tale“. Ihr erstes Soloalbum „And So We Gather“ wurde im Sommer 2022 veröffentlicht und mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet. Fans können sich auf einzigartige Konzerte freuen, bei denen Kim Carnies beeindruckende Stimme und musikalisches Talent im Mittelpunkt stehen werden.

Eintritt 24 € / erm. 21 €



© Lev Natochenny Piano Institut

FR 5.12. | 20 UHR

NATOCHENNY PIANO FESTIVAL

FREITAGABEND-KONZERT

Konzert

Als einer der weltweit renommiertesten und erfolgreichsten Professoren für die Ausbildung außergewöhnlicher und einzigartiger pianistischer Talente vereint Prof. Dr. Lev Natochenny wie kein anderer die Kompetenz musikalischer und künstlerischer Weltklasse mit der Fähigkeit, die Individualität und Persönlichkeit herausragender Pianistinnen und Pianisten zu fördern und sie damit auf eine internationale Laufbahn vorzubereiten. Seine Meisterklassen bringen regelmäßig Künstlerpersönlichkeiten der internationalen Spitzenklasse hervor, die ihm ihren Karrierestart verdanken und Kritiker und Fachpresse loben ihn als „künstlerisches Genie“ und „Meistermacher“.

Das Konzert beginnt mit „Meet the Artists“ – einer persönlichen Einführung und Gelegenheit zum Austausch mit den jungen Musikerinnen und Musikern.

Eintritt 24 € / erm. 21 €



SA 6.12. | 20 UHR

WEIHNACHTS- PARTY

TANZPARTY MIT DJ JNEX

Disco

Dj Jnex (Jan Jantzen) ist diesmal mit den kultigsten und besten Weihnachtssongs aus allen Jahrzehnten zu Gast und wird am Nikolaustag die Englische Kirche in eine super Party-Location verwandeln.

Eintritt 10 €/ erm. 8 €



© Lev Natochenny Piano Institut

SO 7.12. | 18 UHR

NATOCHENNY PIANO FESTIVAL

GALAKONZERT DER MEISTERKLASSE

Konzert

Das Galakonzert der Meisterklasse bildet traditionell den Abschluss des Piano Festivals. Hierbei präsentieren junge Nachwuchspianistinnen und -pianisten der Meisterklasse von Prof. Dr. Lev Natochenny ein begeisterndes Programm auf internationalem Spitzenniveau.

Eintritt 25 € / erm. 22 €



DO 11.12. | 20 UHR

FRANK SAUER

SÜSSER DER SAUER NIE KLINGT

Kabarett

Vivaldi kannte nur 4 Jahreszeiten. Mittlerweile ist Karneval als fünfte Jahreszeit dazugekommen, und die sechste ist natürlich: die klingelnde Weihnachtszeit. Und die beginnt, wenn die ersten Zimtsterne am Himmel duften, wenn der Kurs der Tannenbaumaktie nach oben klettert, die Kerzen- gießer nicht mehr nachkommen und die Rentiere am Firmament mit den Hufen scharren. Dann schüttet der Körper allein bei dem Gedanken an die kommenden Feiertage nicht Adrenalin aus, sondern Glühwein.

Da darf natürlich Frank Sauer's süßes Klingelprogramm nicht fehlen. Denn glöckchenhelles Lachen ist nicht nur die beste Medizin, sondern macht auch fast so glücklich wie Schokoladenherzen. Sie werden sich christbaumkugeln vor Lachen.

Eintritt 22 € / erm. 19 €



© privat

SA 13.12. | 15 UND 19 UHR

VOICE AFFAIR & SINGTONIXEN

ALLE JAHRE WIEDER

Konzert

Tim Frühling, der bekannte Moderator des Hessischen Rundfunks, führt in seiner lockeren und erfrischenden Art durch zwei Veranstaltungen des Gesangsvereins Gonzenheim.

Die beiden Gesangsgruppen bieten ein abwechslungsreiches Programm. Die musikalische Gesamtleitung hat Damian H. Siegmund, der die Sänger und Sängerinnen auch am Flügel begleitet.

Eintritt 24 € / erm. 21 €



SO 14.12. | 16 UHR

DISKUSSIONS- KREIS TAUNUS E.V.

ADVENTSSOIREE

Benefizkonzert

Im Rahmen dieses Konzerts, das zur Förderung jünger Künstler veranstaltet wird, öffnen wir die Türen für ein junges Streichertrio: E. Sinn, J. Sinn und M. Johnson. Die jungen Talente, die sich beim 25. Mendelssohn Wettbewerb einen ersten Preis erspielt haben, bringen festliche Musik vom Klassik bis Moderne auf der Bühne. Für die Weihnachtsstimmung sorgt N. Doroschenko, Sopranistin, mit Liedern, die nach Zimt duften und Sternen klingen. Dr. B. Brainman, der engagierte Künstlerische Leiter der Musikschule Schwalbach, präsentiert das Event. Eine Veranstaltung des Diskussionskreis Taunus e.V. in Zusammenarbeit mit dem Magistrat der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe.

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.



© privat

MI 17.12. | 19 UHR

DUO REINFELD/ NUSS

MERRY HARMONICA

Konzertpodium

Konstantin Reinfeld und Benyamin Nuss bringen frischen Wind in die Klassiksparte. Sie gehören zu der Künstlergeneration, die sich unbekümmert zwischen den Musikwelten bewegt und dies mit Virtuosität und Wissen verbindet.

„Merry Harmonica“ (Berlin Classics/Edel Music) lässt den Zauber der Weihnachtszeit mit frischen, jazzigen Arrangements bekannter Lieder erstrahlen und erzeugt eine moderne, besinnliche Atmosphäre.

Eintritt 22 € / erm. 19 €



DO 18.12. | 20 UHR

VOICE PASSION

CHRISTMAS WISHES

Konzert

Mit traditionellen Weihnachtsliedern, melancholisch-keltischen und schwungvollen amerikanischen Songs stimmen wir Sie ein. Unsere Botschaft der Hoffnung verbindet uns alle und lässt uns mit herzlicher Energie in die Feiertage gehen. Lauren Francis, die preisgekrönte und sehr beliebte Sopranistin, sang in vielen Theatern Europas, u.a. an der Deutschen Oper am Rhein und an der Welsh National Opera. Im Sommer ist sie als La Traviata auf den großen Freilichtbühnen zu hören. Außerdem ist sie als Solistin immer wieder im Fernsehen zu sehen und im Theater als Maria Callas zu erleben.

Franz Garlik, Tenor, war als Solist u.a. am Staatstheater am Gärtnerplatz, Landestheater Innsbruck und am Stadttheater Regensburg. Mit den unterschiedlichsten Konzertprogrammen war er in vielen Ländern Europas und in Indonesien unterwegs. Er begleitet das Konzert mit seinem gefühlvollen Tastenspiel.

Eintritt 22 € / erm. 19 €



DO 1.01. | 17 UHR

DENIS WITTBURG & SEINE SCHELLACK- SOLISTEN

MOMENTS OF THE 20'S

Neujahrskonzert

Ein Abend zum Glücklichein, aber selbstverständlich! Gewohnt lässig, gewohnt souverän, aber selbstverständlich! Spritzig wie Champagner erklingen Foxtrott, Walzer und Tango und vermitteln dem geneigten Publikum ein ganz besonderes Seh- und Hörerlebnis. Denis Wittberg – Sänger der leichten Muse. Entertainer auf hohem Niveau und zugleich liebenswertes Schlitzohr. Die Musiker seiner Schellack-Solisten gehen in die vollen - so ist's.

In vielen Interpretationen glänzen alte Evergreens, die Sehnsucht erwecken. Mit ironischem Unterton und leicht unterkühltem Charme bietet der Sänger eine Zusammenstellung von bekannten Schlagern mit brandaktuellen und zeitkritischen Texten.

Eintritt 26 € / erm. 23 €



MI 14.01. | 19 UHR

DUO TETZLAFF / DÖRKEN

Konzertpodium

Kiveli Dörken ist als international gefeierte Pianistin solistisch und kammermusikalisch auf den großen Bühnen der Welt zu Gast, u.a. der Alten Oper Frankfurt, dem Mariinsky Theater St. Petersburg und der Hamburger Elbphilharmonie.

Simon Tetzlaff, geboren in Bad Homburg, wurde jüngst der renommierte Preis der US-basierten Janos Starker Foundation verliehen. Auftritte in den letzten Jahren beinhalteten Konzerte bei u.a. dem Rheingau Musikfestival, dem Festival "Spannungen" und sein Debut als Solist in der Elbphilharmonie.

Das Duo vertieft sich schon seit knapp 10 Jahren zusammen in das Repertoire für Violoncello und Klavier.

Eintritt 22 € / erm. 19 €



© Agentur Bubikopf

SA 24.01. | 20 UHR

ROBERT KREIS

LIONS CLUB

Benefizkonzert

Sein Menjou-Bärtchen deutet schon auf die Zeit hin, der sich der Kabarettist, Entertainer und Pianist Robert Kreis mit seinem kompletten Auftreten verschrieben hat: der Unterhaltungskunst der „Goldenen 20er Jahre“. So serviert Ihnen Robert Kreis in Hülle und Fülle Juwelen der Weimarer Unterhaltung. Dabei zieht der lebensfrohe Niederländer geschickt Parallelen zwischen der damaligen Ära und der heutigen Zeit und versteht es meisterhaft, die Genialität dieser Epoche in Wort und Musik seinem Publikum nahe zu bringen und mit jedem Auftritt unbeschwerte und heiter-humorvolle Stunden zu schenken.

Benefizkonzert des Fördervereins des Lions Club Bad Homburg e.V.

Reinerlös zugunsten des Projekts „Bürger helfen Bürgern“.

Eintritt 35 €



© Jo van Nelson

DO 29.01. | 20 UHR

JO VAN NELSEN

**SO LANGE DIE HOSE AM KRON-
LEUCHTER HÄNGT**

Kabarett mit Musik

Die Musik der 20er Jahre hat es ihm schon in seiner Jugend angetan und war in vielen seiner Musikkabarettprogramme vertreten. Nun widmet sich Jo ausschließlich diesen Glanzstücken der Unterhaltungskunst und seiner Interpreten und Komponisten (wie Claire Waldoff, Willy Rosen, Friedrich Hollaender, Mischa Spoliansky, Rudolf Nelson, uva.) und präsentiert die witzigsten, frivolsten und absurdesten Schlager und Chansons der Jahre 1919-1933 in furiosen 90 Minuten, am Klavier virtuos begleitet von Pianist Bernd Schmidt. Neben den großen Hits dieser Zeit wie „Was macht der Maier am Himalaya“ oder „Ich steh mit Ruth gut“ werden viele Lieder präsentiert, die von raren Schellackplatten rekonstruiert und bislang nur selten aufgeführt wurden.

Eintritt 24 € / erm. 21 €



AUSSTELLUNGEN

Oktober 2025 bis Januar 2026



**KULTURZENTRUM
ENGLISCHE KIRCHE
BAD HOMBURG**



FR 10.10. | 19 UHR | VERNISSAGE
SA 11.10. – SO 2.11. | AUSSTELLUNG

ILARIYA NEUBAUER

Reise

In der Malerei findet die Künstlerin eine Sprache, die jenseits von Regeln und Strukturen liegt. Als Mathematikerin war sie lange Zeit an das Gesetz der Klarheit und Ordnung gebunden. Doch die Kunst hat ihr die Freiheit gegeben, sich von diesen Grenzen zu befreien. Mit jeder Farbe, die ineinanderfließt, entsteht ein neues Universum, jenseits der berechenbaren Welt. Die Fluid Acrylic Technik erlaubt ihr, das Unvorhersehbare zu umarmen – die Muster, die auf der Leinwand entstehen, sind nicht das Ergebnis einer kontrollierten Hand, sondern das Produkt eines Dialogs zwischen der Farbe und der Oberfläche. In ihren letzten Arbeiten vereint sie die Erinnerungen an Reisen mit der Reflexion über das, was zerbrechlich und flüchtig ist. Unsere Welt, schutzlos und zugleich von einer unendlichen Schönheit, fordert unsere Aufmerksamkeit, fordert unsere Verantwortung. Die Farben, die sich auf der Leinwand verbinden und auseinanderdriften, spiegeln die Fragilität unserer Existenz wider – ein ständiges Zusammenspiel von Nähe und Distanz, von Chaos und Harmonie. Jedes Werk ist ein Moment des Innehaltens, eine Einladung, die Welt in ihrer Zartheit zu sehen, bevor sie sich wieder verändert. Die Künstlerin möchte, dass ihre Arbeiten nicht nur visuell, sondern auch emotional eine Resonanz finden – als Erinnerung an das Wunder und die Zerbrechlichkeit des Lebens, das uns umgibt.

Eintritt frei



© Ilariya Neubauer

Öffnungszeiten

eine Stunde vor Beginn
unserer Veranstaltungen,
sowie Sa und So 11 - 14 Uhr

FR 14.11. | 19 UHR | VERNISSAGE
SA 15.11. – SO 14.12. | AUSSTELLUNG

MONIKA MÄSTELE- KERROUCHE UND ANNEGRET MINGELS-BOOS

MOVING MOMENTS

Die Ausstellung „Moving Moments“ zeigt zwei Künstlerinnen, deren Werke tief mit persönlichen Erlebnissen und Emotionen verknüpft sind.

Annegret Mingels-Boos, eine MixedMedia-Künstlerin, verwendet verschiedene Materialien wie Stoffe, Papier und alltägliche Fundstücke, die durch textile Techniken wie Handsticken und Nähen zu Kunstwerken verbunden werden. Sie lässt sich von Natur, Architektur und persönlichen Erlebnissen inspirieren und schätzt die Schönheit des Unvollkommenen. Monika Mästele-Kerrouche, Malerin, drückt ihre Emotionen durch symbolische Darstellungen von ineinander verflochtenen und verschachtelten Häusern aus, die verschiedene kulturelle Einflüsse widerspiegeln. Ihre Werke vermitteln eine Atmosphäre von Exotik und Sehnsucht, während sie zugleich auf Naturkatastrophen und existenzielle Ängste hinweisen. Sie kombiniert Techniken wie Aquarell und Monotypie. Beide Künstlerinnen vermitteln mit ihren Arbeiten tiefe emotionale und ästhetische Erlebnisse, die den Betrachter in verschiedene Welten entführen.

Eintritt frei



© Monika Mästle-Kerrouche



© Annegret Mingels-Boos

Öffnungszeiten

eine Stunde vor Beginn
unserer Veranstaltungen,
sowie Sa und So 11 – 14 Uhr.

FR 16.01.2026 | 19 UHR | VERNISSAGE
SA 17.01 – SO 15.02.2026 | AUSSTELLUNG

MICHAEL BERNS

MYSTERIOUS ALBION

Die Ausstellung *Mysterious Albion* ist eine fotografische Entdeckungsreise durch die geheimnisvollen Landschaften und atmosphärischen Stimmungen Englands.

Die zwischen 2002 und 2018 entstandenen Arbeiten spiegeln die Zeit des Fotografen in England wider. Mit dem geschulten Blick eines Landschafts- und Architekturfotografen gelingt es ihm, das Verborgene und Unerwartete im scheinbar Alltäglichen sichtbar zu machen. Seine Bilder fangen jene besonderen Momente ein, in denen Licht, Schatten und Struktur auf faszinierende Weise verschmelzen. Die Motive reichen von mystisch verhüllten Landstrichen bis zu ikonischen, aber ungewöhnlich inszenierten Bauwerken – immer mit dem Ziel, die Fantasie der Betrachtenden zu beflügeln und neue Perspektiven auf England zu eröffnen.

Die oft eingesetzte Schwarz-Weiß-Ästhetik verleiht den Fotografien nicht nur einen Hauch von Vergangenheit, sondern regt zugleich die Vorstellungskraft an. Seit 2021 lebt der Fotograf in Bad Homburg, das durch seine enge historische Verbindung zu England geprägt ist.

Eintritt frei



© Michael Berns

Öffnungszeiten

eine Stunde vor Beginn
unserer Veranstaltungen,
sowie Sa und So 11 - 14 Uhr

KULTURZENTRUM ENGLISCHE KIRCHE

Ferdinandstraße 16

61348 Bad Homburg vor der Höhe



KONTAKT

Fachbereich Kultur und Bildung

Tel. 06172 100 4114, kultur@bad-homburg.de

www.bad-homburg.de/englischekirche

TICKETS für die Englische Kirche gibt es im Kartenvorverkauf oder an der Abendkasse (nur Barzahlung). Diese öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Bitte beachten Sie: In der Englischen Kirche ist freie Platzwahl.

VORVERKAUF an allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter www.reservix.de



TICKETHOTLINE: Tel 0761 888499 99

(0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Festnetzen, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Mobilfunknetzen)

Die Englische Kirche ist für Rollstuhlfahrer/innen geeignet und besitzt eine Hörschleife.



BAD-HOMBURG-PASS ERMÄSSIGUNG 50% oder max. 6 €



IMPRESSUM

Programmheft Englische Kirche Oktober 2025 bis Januar 2026

HERAUSGEBER

Magistrat der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe,
Oberbürgermeister Alexander W. Hetjes,
Rathausplatz 1, 61348 Bad Homburg v. d. Höhe

REDAKTION

Fachbereich Kultur und Bildung

DRUCK

Saxoprint GmbH, Auflage: 2.000

LAYOUT

Stadt Bad Homburg v. d. Höhe, Urban Media Project



BAD HOMBURG
VOR DER HÖHE



KULTURZENTRUM
ENGLISCHE KIRCHE
BAD HOMBURG